

Hors-série
confinement

n°4

la Gazette de **WISSOUS**



**À WISSOUS, TOUT LE MONDE
A LE DROIT À SON MASQUE
MÊME MONA LISA**

VOS COMMERCES OUVERTS

En cette période de confinement, seuls certains commerces sont autorisés à ouvrir. Voici la liste de vos commerçants ouverts à Wissous.

BOULANGERIES

LA GOURMANDISE

2, rue Fernand Léger
01 69 53 16 77

- Du mardi au samedi
7h-13h30 et 15h30-19h
- Dimanche 7h30-13h

PAINS PAPILLES ET TRADITIONS

23, rue Victor Baloché
01 60 11 62 81

- Du lundi au samedi
8h-13h et 16h-18h30

AU FOURNIL DE WISSOUS

170 route d'Antony
06 20 64 96 83 / 06 86 78 86 31

- Tous les jours 7h-15h

FLEURS

LIVRAISON ET
À EMPORTER

LA FABRIQUE VÉGÉTALE

11 bis voie des Molières
01 69 20 86 70

(Livraison uniquement du lundi
au jeudi)

(À emporter du lundi au samedi)

- Du lundi au samedi 9h-18h30

AUX FLEURS DE WISSOUS

3 chemin de la Vallée
06 69 23 64 17 -

01 60 13 98 82

fleursdewissous@orange.fr

LIVRAISON ET
À EMPORTER

TOILETTEUR CANIN ITINÉRANT

MILLE ET QUATRE PATTES

06 49 32 91 57

(uniquement sur rdv)

LAVERIE LIBRE-SERVICE

16, rue Gilbert Robert
06 08 49 88 55

- Tous les jours de 7h à 20h

COMMERCES ALIMENTAIRES

PETILLOT PRIMEURS

3, rue Fernand Léger
01 60 13 08 23

PRÉPARATION
DE COMMANDE

- Du mardi au samedi
8h-13h et 15h30-18h30
- Dimanche 8h-13h

CARREFOUR CONTACT

1, chemin de la Vallée
01 64 47 05 38

- Du lundi au samedi 9h-19h
8h30 à 9h : réservé aux aînés
et au personnel soignant
- Dimanche 9h-13h

LA FERME DE GEO

2, boulevard de l'Europe
07 82 78 59 25

- Mardi et vendredi 14h30-18h30

PHARMACIES

PHARMACIE WISSOUS

2 chemin de la Vallée
01 69 30 21 91

- Du lundi au vendredi
14h30-19h
- Samedi 14h30-18h

PHARMACIE SAINTEX

19 route d'Antony Charles
de Gaulle

09 72 31 10 10

- Du lundi au vendredi
9h-12h et 14h-19h
- Samedi 9h-13h
et 14h30-18h30

LA POSTE

11 Route d'Antony Charles
de Gaulle

- Du lundi au vendredi de 9h
à 13h (opérations bancaires
uniquement)

RESTAURATIONS

PIZZA DI NAPOLI

35, avenue des écoles
01 60 13 30 80

- Du lundi au vendredi
11h-14h et 18h-22h
- Samedi et dimanche 18h-22h

LIVRAISON ET
À EMPORTER

LA GRANGE AUX DÎMES

3, rue André Dolimier
Plat du jour à 10€
06 60 35 01 28

À EMPORTER

LE CAFÉ DU COIN

1, rue Paul Doumer
09 71 52 81 49

(sandwichs, boissons, cafés)

À EMPORTER

BAR TABAC

4, place du Colonel Flatters

- Du lundi au vendredi 10h-17h

À EMPORTER

PORTUGALIA

13, rue de la Division Leclerc
01 69 41 79 66

À EMPORTER

OPTICIEN

CÉLINE OP'

1, rue Fernand Léger
09 67 09 05 62 ou
celine-op@orange.fr

VÉTÉRINAIRE

VÉTO WISSOUS

2, bis chemin de la Vallée
09 53 37 94 94 (sur rdv)

- Lundi au vendredi
9h-12h30 et 15h-18h

GARAGE

RENAULT GARAGE LE VILLAGE

10, rue de la Division Leclerc
2, bld de l'Europe
06 81 87 27 28 - 01 69 20 96 60.



Réouverture des écoles : demain, c'est loin...

Le premier ministre présentera, mardi 28 avril à l'Assemblée nationale, la « *stratégie nationale* » décidée par l'exécutif, qui doit permettre le déconfinement progressif à partir du 11 mai.

Parmi les six thèmes prioritaires contenus dans ce plan (la santé, l'école, le travail, les commerces, les transports et les rassemblements), il en est un qui nous intéresse plus particulièrement : l'école. Pour la ville, cela signifie la réouverture des deux groupes scolaires Victor Baloché et La Fontaine. Une visioconférence s'est tenue vendredi 24 avril avec le sous-préfet de Palaiseau et l'ensemble des maires de la communauté d'agglomération Paris-Saclay, au cours de laquelle ce sujet, comme les autres, a été abordé.

Autant le dire franchement, la réouverture des écoles promise par le Président de la République s'annonce très complexe. Les règles, qui sont encore à préciser, seront difficiles à respecter pour les élèves et l'organisation compliquée pour le personnel. On nous promet une réouverture étalée sur trois semaines en respectant une nouvelle règle : les groupes ne pourront pas dépasser plus de quinze élèves. Par ailleurs, les parents auront le choix d'envoyer leurs enfants à l'école ou de poursuivre l'enseignement à la maison. Nos voisins italiens considèrent que rouvrir les écoles avant septembre est dangereux. C'est ce que pense aussi le Conseil scientifique. Ce dernier a émis un avis défavorable, complété d'une note listant les recommandations sanitaires à respecter pour la réouverture des crèches, écoles, collèges et lycées.

Parmi ces mesures figure le respect d'un mètre de distance, « *notamment pour les tables* » mais aussi dans les couloirs et les escaliers. En somme, les élèves d'une classe ne doivent pas croiser les élèves d'une autre classe ni ceux d'un même niveau. En cas d'impossibilité, il faudrait alors envisager une ouverture un jour sur deux, une semaine sur deux ou par demi-journée. Tout un programme...

Pour la restauration scolaire, le Conseil scientifique recommande « *que les enfants mangent dans la salle de classe à leur table* » si cela est possible. À Wissous, la restauration se fait en deux services en maternelle et par self en primaire. Si l'ensemble des élèves reprennent l'école le 11 mai, il est certain que le service ne pourra être assuré pour tous dans le respect de ces règles.

Depuis le début du confinement, le personnel de la ville assure un Service Minimum d'Accueil pour les enfants des personnels soignants. Les agents assureront l'accueil des enfants après le 11 mai avec le même sens du devoir et du service public. En évitant le pire des scénarios, à savoir une deuxième vague de l'épidémie cet été. Chacun y veillera, en conscience.

LE CONFINEMENT AU QUOTIDIEN

Information au public de l'Espace Culturel Antoine de Saint-Exupéry

« Cher public,

Comme tous les lieux culturels, entre autres nombreux établissements de divertissements et de services, nous avons dû fermer les portes de l'Espace culture Antoine de Saint-Exupéry, « le Saint-Ex », pour votre sécurité et celle de notre équipe.

Depuis le 17 mars, nous travaillons au report de la plupart des spectacles annulés. Vous en serez informés officiellement après les mesures du déconfinement progressif prévues le 11 mai prochain par le gouvernement.

Nous tenons à vous offrir la possibilité de voir ces spectacles, mais aussi à conserver l'activité de ces artistes, comédiens et intermittents attachés à nos programmes qui vivent une période difficile et angoissante pour leur avenir proche.

Nous avons pu reporter la majorité des spectacles que vous aviez déjà réservé. De nouvelles dates vous seront proposées et vos billets resteront valables. **Conservez bien vos billets !**

Les spectacles non reportables seront remplacés. Pour les dates reportées mais incompatibles avec vos agendas, nous vous proposerons des invitations contre échange de vos billets non utilisés, de la valeur de vos places (valable pour les abonnés) et ce jusqu'à fin 2020.

Vous recevrez un mail avec toutes ces informations détaillées dans les prochaines semaines, dès que les consignes concernant la reprise de notre profession seront arrêtées.

Dans l'attente de vous retrouver tous dans notre centre culturel qui nous est cher, nous vous souhaitons de garder le moral et d'être vigilants pour prendre au mieux soin de vous et des autres,

Artistiquement,

L'équipe du Saint-Ex. >>



ESPACE CULTUREL ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
1, place lametti
Tél. : 01 69 93 89 04
centreculturel@wissous.fr
<https://billetterie.wissous.fr>

LE CONFINEMENT AU QUOTIDIEN

CONTRE LE CORONAVIRUS, LA VILLE VEUT DONNER UN MASQUE POUR CHAQUE WISSOUSSIEN



La perspective du déconfinement progressif à partir du 11 mai se rapproche et il induira le port conseillé ou systématique de masques de protection. Aussi, **la ville a souhaité anticiper cette étape en fournissant des masques à tous les Wissoussiens.**

D'une part, nous avons rassemblé plus d'une trentaine de couturières bénévoles. Elles ont confectionné **des masques à partir de draps d'examen non tissés**, qui se caractérisent par leur épaisseur et leur résistance propre au coton non tissé. Ces masques seront distribués à partir du mardi 28 avril (**attention, ils ne sont pas lavables à 60°**).

D'autre part, **la ville a commandé 20 000 masques alternatifs en tissu, lavables et réutilisables**, auprès de la société française *Lainière Santé*. Ces masques alternatifs seront distribués à réception, dès la semaine prochaine.



Si vous êtes absent au moment de la distribution, vous pourrez en obtenir en envoyant un mail à masques@wissous.fr en donnant votre nom et prénom, adresse, numéro de téléphone et nombre de masques souhaité.

UN PEU D'HISTOIRE

Saint-Louis, le roi très chrétien

Unique roi de France canonisé, Louis IX incarnait le modèle du parfait chrétien. Mais derrière l'homme pieu se cachait un politique très fin.

Louis naît le 25 avril 1214, deux mois après la bataille de Bouvines. Un premier signe du destin. À cette époque, le royaume de France commence à se cimenter en nation. Depuis Philippe Auguste (son grand-père), les capétiens sont des rois héréditaires, ce qui rend le gouvernement du royaume plus régulier. Sous l'impulsion de Louis VIII (son père), le Sud a été réuni au Nord. Lorsque ce dernier meurt en 1226, Louis n'a que douze ans. Comme plus tard avec Louis XIV, s'ouvre une période de régence. Comme pour le roi soleil, cette régence donne lieu à une fronde, qui finira par être étouffée, renforçant la légitimité du jeune roi et de sa mère, Blanche de Castille.

En 1236, Louis épouse Marguerite de Provence, une jeune princesse aussi pieuse que lui. Le couple s'inscrit en harmonie avec son temps, celui de Saint Thomas d'Acquin, qui marque un retour à une foi très marquée. C'est ainsi qu'en 1239, il acquiert la couronne d'épines (posée sur la tête du Christ avant sa crucifixion) et fait construire la Sainte-Chapelle, chef d'œuvre du gothique flamboyant en plein cœur de Paris, pour l'abriter.

Sa piété n'en fait pas pour autant un roi soumis au clergé. Au contraire, il n'a pas besoin de la bénédiction de l'Église dans tout ce qu'il entreprend. Il met la justice et la moralité à la base de son gouvernement. Quitte parfois à étonner ses contemporains, comme en 1259 lorsqu'il décide de rendre au roi d'Angleterre (Henri III, son cousin) des provinces du Sud-Ouest, pour mettre fin à l'état de guerre entre les deux royaumes. Il a le sens de la paix, mais encore plus de l'État. Fin politique, Louis ne renonce à rien et récupère dans l'affaire la Normandie et les Pays de la Loire.

Son destin reste marqué par les épidémies. En 1244, il tombe malade, sans doute d'une



dysenterie, qui faisait des ravages à l'époque. Il jure que s'il en réchappe, il partira en croisade pour accomplir son vœu : libérer Jérusalem. Il passe par l'Égypte, bien avant Bonaparte, mais l'expédition tourne mal. Après des combats chevaleresques, il se retrouve prisonnier des Mameluks, et ne recouvre la liberté qu'en payant rançon. Cet échec ne fera que renforcer sa croyance et le rendra encore plus pieu.

Il repartira pour une dernière croisade en 1270. Faisant escale à Tunis, dans l'ancienne cité de Carthage, la canicule et l'absence d'eau potable rendent le siège insoutenable. Il tombe malade et ne s'en remettra pas, cette fois. Louis n'accomplira jamais son destin de délivrer Jérusalem. Personne ne l'entreprendra plus après lui. À sa mort, il est déjà considéré comme un saint par le peuple de France. Il faudra attendre 27 ans pour que l'Église le canonise.

LE DISQUE

Parachute de The Pretty Things



C'est l'histoire d'un groupe de rock des années 1960 qui, dans l'ombre des Beatles et autres Rolling Stones, n'a jamais eu le succès qu'il méritait. *Parachute* est le cinquième disque « officiel » du groupe, un album extraordinaire dont l'ouverture figure parmi les meilleurs de l'histoire du Rock. Du début à la fin, le groupe alterne brillamment tempos et mélodies, chaque instrument sonnant parfaitement

juste. Sorti en juin 1970, le disque apparaît aujourd'hui par de nombreux aspects (talent d'écriture, réalisation, variétés des morceaux, etc.) nettement au-dessus de ses concurrents : indubitablement un disque majeur.

EMI ; Harvest

LE FILM

OSS 117 Le Caire, nid d'espions et Rio ne répond plus de Michel Hazanavicius

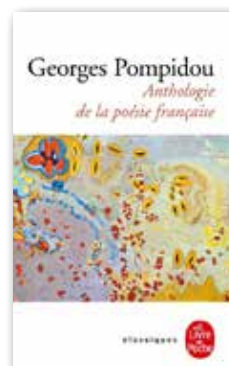
Deux pour le prix d'un. Parce qu'il est impossible de dire lequel des deux est le meilleur, parce que chacun comporte son lot de bons mots qui sont autant de répliques cultes, parce qu'il « s'agirait de grandir... ». Hubert Bonisseur de La Bath, matricule « OSS 117 », est un agent des services secrets français créé dans les années 1950 par le romancier Jean Bruce. Notre James Bond hexagonal a fait l'objet de diverses adaptations cinématographiques et télévisées mais les deux films réalisés par Michel Hazanavicius sont les plus réussis. Véritable hommage au cinéma des années 1950 et 1960, la série est portée par un Jean Dujardin plus drôle que jamais, dans la peau d'un OSS 117 caricatural. S'il ne voit pas l'intérêt de travailler d'égal à égal avec une femme et se réjouit d'avoir fait taire un Muezzin en Egypte, Bonisseur de La Bath n'en reste pas moins « habile » et finit toujours par retomber sur ses pattes. Indémorable.

Gaumont



LE LIVRE

Anthologie de la poésie française de Georges Pompidou



Il fut un temps pas si lointain où le Président de la République était capable de clôturer une conférence en récitant de l'Eluard sur un sujet délicat.

C'était en 1969 et ce Président, c'était Georges Pompidou. Normalien au brillant parcours et au destin tragique, Pompidou est souvent cité en référence par des successeurs qui n'ont pourtant eu de cesse de dilapider son héritage.

Pompidou était un homme politique d'une autre époque, d'une autre trempe, capable de converser en grec ancien avec l'un de ses ministres. Cette anthologie, Pompidou l'écrit au tournant des années 1960, alors qu'il a quitté le cabinet du général de Gaulle pour retourner chez Rothschild. Elle compile une soixantaine d'auteurs, des poètes comme des dramaturges, et couvre sept siècles de poésie française.

Ce recueil est le témoignage d'un amoureux de la langue française, aussi bien qu'une réflexion politique sur la France et les Français. Une preuve supplémentaire que la France est avant tout une nation littéraire.

Hachette

**DEHORS,
C'EST AUSSI CHEZ VOUS**

**MERCI DE NE RIEN
JETER SUR
LA VOIE PUBLIQUE**



Ville de Wissous